

Témoignage – George DeWolfe, PHOTOGRAPHIE

George DeWolfe: « ... Pour les photographes, la numérisation est une question très important pour laquelle les compétences et l'expérience sont nécessaires. J'ai eu scanners depuis plus de 25 ans et chaque exige de ses trucs. Le logiciel de numérisation SilverFast élève le mystérieux terrain de l'équipement. D'abord il fait les tâches plus faciles et d'autre part il donne une grande qualité. Surtout la dernière version de cette application.

Quand je fais une simple numérisation avec SilverFast, les matériaux négatifs et positifs - en utilisant des niveaux d'ajustement, ce qui est tout ce qu'il faut avec B&W, le premier résultat est parfait, clair et avec des ombres détaillées et une bonne séparation des tons moyens. Chaque photographe qui a diapositives, négatifs et copies pour numériser, a besoin de ce logiciel. La qualité est merveilleux. »

George DeWolfe est un photographe depuis 1964 et il a un MFA en photographie de Rochester Institute of Technology. Il a également étudié avec Ansel Adams et Minor White dans les années 70. Il a fait 40 expositions individuelles et de nombreuses expositions collectives ainsi que des expositions permanentes. Il est professeur dans un atelier d'impression de beaux-arts, maître dans l'impression et de la photographie contemplative travers les États-Unis.

Les passions de George sont enseigner la photographie numérique et visuel photographier les mystères du monde. Il combine la structure des anciennes peintures chinoises de paysages avec la structure des différents paysages de l'Ouest, en obtenant son style mystérieux.

